



1

Venezianische Glasbläserkunst kombiniert mit leistungsstarker LED-Technologie: «Empatia» ist auch als Wand-, Decken-, Tisch- und Stehleuchte erhältlich, jeweils in drei Grössen. ARTEMIDE

2

Die hängende Variante von «Lys» wurde vom gleichnamigen Stehleuchtenmodell abgeleitet. Der Entwurf stammt vom italienischen Designbüro Angeletti Ruzza. OLUCE

3

Bei den LED-Leuchten «Industrial» finden mundgeblasenes Kristallglas (klar oder anthrazit) und gedrechseltes Eichenholz zusammen. Design: Kaschkasch. DREIZEHNGRAD

4

Das dimmbare LED-Modell «Collier» von Designer Mario Melocchi kombiniert direktes und indirektes Licht. Es können mehrere Ringe (Ø 32 cm) aus transparenten Würfeln übereinandergesetzt werden. CINI & NILS



3



4