



*David López
Quincoces y
Fanny Bauer viven y
TRABAJAN en un
edificio clásico
MILANÉS donde se
han limitado a añadir su
SELECCIÓN de
muebles de autor. Una
MÍNIMA
ACTUACIÓN
PARA un interior
fresco, AUSTERO y
contemporáneo.*

ESTILISMO AMAYA DE TOLEDO TEXTO ROCÍO LEY
FOTOS MANOLO YLLERA

DE NUEVO EN EL SALÓN,
SOFÁ *CHEMISE* DE PIERO
LISSONI PARA *LIVING*
DIVANI, *COFFEE TABLE*
ALANDA DE PAOLO
PIVA PARA *B&B ITALIA*
Y LÁMPARAS (DESDE

LA IZDA.) *ARCO* DE
CASTIGLIONI PARA *FLOS* Y
ATOLLO DE MAGISTRETTI
PARA *OLUCE*. ALFOMBRA
MAURITANA, EN *ALTAI*
MILANO, Y EN LA PARED,
OBRAS DE TOM LOVELACE.





JOVEN RACIONAL

SU CASA ES... *Un desastre y un paraíso al mismo tiempo.*
 EN ELLA SIEMPRE HAY... *Algo que hacer, cambiar o mejorar.* ¿SU LEMA (O UN CONSEJO) DECORATIVO? *Intentar que el diseño sea lo más atemporal posible, que no canse y que se mantenga fresco.* ¿SU HABITACION PREDILECTA? *El salón.* ¿TAREA DOMÉSTICA PREFERIDA? *Cocinar para amigos, pero rara vez tenemos tiempo.* ¿CÓMO SE RELAJA? *Dibujando libremente, haciendo bocetos.* ¿SU POSESIÓN MÁS PRECIADA? *Ninguna en especial, me gusta usar los objetos materiales que tengo, que vivan conmigo, pero sin especial apego a ellos.* ¿Y LA PRÓXIMA QUE TIENE EN MENTE? *La lista es interminable.* ¿CÓMO LE GUSTA DORMIR? *Con las persianas subidas.* ¿QUÉ LIBRO TIENE EN SU MESILLA? *'Suave es la noche' de F. Scott Fitzgerald.* DESCRÍBAME SU COCINA: *Un volumen puro suspendido de pared a pared, de latón oxidado a mano y roble termotratado.* ¿QUÉ LE CANSA EN DECORACIÓN? *Casi todo. Es muy difícil encontrar algo especial, nuevo o que no sea una copia.* ¿ARQUITECTOS FAVORITOS? *Desde Aalto, Niemeyer, Terragni y Le Corbusier a contemporáneos como 'RCR', Siza, 'Aires Mateus', Sean Godsell...* ¿Y DECORADORES? *Portaluppi, Jean-Michel Frank, Ponti, Mollino...* UN ARTISTA IMPRESCINDIBLE: *El escultor Eduardo Chillida.*

