





EN LA PLANTA BAJA, CANAPÉ DE LOS 70, ESPEJO LIPSTICK DE ROGER LECAL PARA CHARBRIERRES & CIE DE LA MISMA DÉCADA Y, SOBRE EL APARADOR INGLÉS, COPIAS DE ESCULTURAS ANTIGUAS. AL FONDO, PERCHERO DE LOS 50 Y ÓLEOS DE GRILLO DEMO. EN LA OTRA PÁGINA: EN EL MISMO LUGAR, MESA DE ALUMINIO ITALIANA CÓN LÁMPARA ATOLLO DE MAGISTRETTI Y SILLAS DE LOS 70. EN LAS ESTANTERÍAS QUE ALBERGAN LOS MÁS DE 3.000 DISCOS DEL DUEÑO, ESTAMPA DE CUÁDRIGA Y CUADRITO DE OCAÑA.

Ganesha por sus tiendas en Ibiza, no ha dejado de evolucionar desde que a los 19 años abandonara su Guardamar (Alicante) natal con 4.000 pesetas para irse a París. "Quería ver y conocer mundo", afirma. Y así hizo. Empezó vendiendo en el Mercado de las Pulgas los muebles de las casas nobles parisinas que se desmantelaban. Después cayó por casualidad en Londres y montó en Portobello un negocio de cinturones. Allí aprendió a ser él mismo, a pensar y a vestir con tan pocas inhibiciones que incluso llevó abrigos de piel y sandalias de tacón. Eran los años 70 y, según Vicente, la ropa no entendía de sexos. Fue también en la capital británica, viendo la película More de Barbet

Schroeder, donde descubrió a través de la pantalla la magia de Ibiza. "Cosas de la vida. Siempre la tuve muy cerca pero fue este filme el que me despertó el interés por la isla, y una vez aquí, nunca regresê ni a Paris ni a Londres ni a Guardamar. Su luz, la gente descalza por la calle, la música, el vivir y dejar vivir... Comprendí que era mi sitio y donde quería estar". En 1977 abrió con varios socios la tienda multimarca The End, pero con el paso de los años decidió dedicarse a lo que siempre le atrajo: comprar en mercadillos para luego revender. Así inauguró la primera de sus Ganeshas (el dios más adorado del panteón hindú) en el centro de Ibiza. "Yo he llegado a esto de la ropa y los muebles dejándome llevar, dando palos de ciego, observando y confiando, aprendiendo de firmas y diseñadores, de los libros,



