



AREZZO di OLUCE

È stato il copricapo indossato da un gentiluomo ritratto da Piero della Francesca ad Arezzo, a suggerire a Gordon Guillaumier questa lampada, con sorgente luminosa racchiusa nel top da una lente in vetro curvato. Misura 40 cm di altezza.



ITKA di DANESE

Come un corpo luminoso che fluttua nello spazio, Itka - nelle versioni Itka20, Itka35 e Itka50 - regala all'accensione indubbie suggestioni. Firmata da Naoto Fukasawa, unisce alla base in metallo verniciato bianco il diffusore in opalino acidato satinato lavorato a mano.



MINI LIBERA di LUCENTE

Disponibile anche in versione sospesa e con fonte LED, Mini Libera, firmata da Brian Rasmussen, è realizzata attraverso la sovrapposizione di fogli di alluminio verniciati in bianco che diffondono con suggestione la luce emessa dal cilindro luminoso in vetro soffiato.



MANO di FONTANAARTE

Un raro esemplare del 1938, risalente a un progetto di Pietro Chiesa del 1932, tuttora in produzione con FontanaArte. Proposto da 88-Gallery (www.88-gallery.com), è tra gli squisiti pezzi di design italiano del XX secolo in mostra al Tour&Taxis di Bruxelles, dal 25 gennaio al 2 febbraio, per la 59° edizione di Brafa Art Fair.



HARA di PROMEMORIA

Suggestioni d'Oriente per questo secchiello luminoso, in onice dorato, onice bianco e struttura in bronzo, come il manico rivestito in pelle. L'assenza di fili, consentita dall'alimentazione a batteria, ne maschera con efficacia la funzione. Due le misure: 27x24x37 cm d'altezza e 28x25x47 cm d'altezza.