



## LE FUNZIONI DIVERSE.

In cover, la designer catalana Meritxell Ribé e suo marito, l'architetto Joseph Puigdomènech, nella loro casa-studio-showroom, dove vivono e lavorano. L'ingresso (sotto) è dominato dai due quadri di Sol Fàbregas; sul mobile in teak di Ethnicraft, lampada bianca Atollo di Oluce, design Vico Magistretti; foto sullo sfondo di Agustin Amate; sedute di Vitra.

**Costruito nel 1952, l'edificio è uno dei migliori esempi di Modernismo della Rinascenza**

“ Il Modernismo catalano, considerato nel suo ampio significato, costituisce uno dei fenomeni più complessi, contraddittori e dinamici di quanti ci possano offrire l'arte e l'architettura europea dell'ultima decade del secolo XIX e l'inizio del

XX”, scrive Leonardo Benevolo nella sua “Storia dell'architettura Moderna”. Con questa affermazione l'autore intende

sintetizzare le diverse tendenze che si sono sviluppate nella Catalogna dell'Ottocento, che egli classifica in due grandi correnti: quella del Modernismo della Rinascenza e quella del Modernismo manierista o eclettico, cui se ne aggiunge una terza, parallela e indipendente,

