

Arco

Anno: 1962

Design: Achille e Pier Giacomo Castiglioni

Caratteristiche: da terra, con basamento in marmo di Carrara, stelo ad arco e riflettore orientabile e in alluminio stampato, lucidato e zaponato. Ispirata al lampione stradale, nasce dall'esigenza di illuminare dall'alto il tavolo da pranzo senza necessità di praticare i fori a soffitto necessari per un modello a sospensione.

Produzione: Flos

Costa: 1.890 euro



Pirellone & Pirellina

Anno: 1967

Design: Gio Ponti

Caratteristiche: il modello si ispira alla forma del grattacielo Pirelli, progettato dallo stesso Gio Ponti negli anni '50. Da terra e da tavolo, le lampade hanno montatura in ottone nichelato satinato e diffusori in vetro stampato e curvato. Con dimmer per regolare l'intensità della luce.

Produzione: FontanaArte

Costa: Pirellone 2.175 euro,

Pirellina 390 euro



Falkland

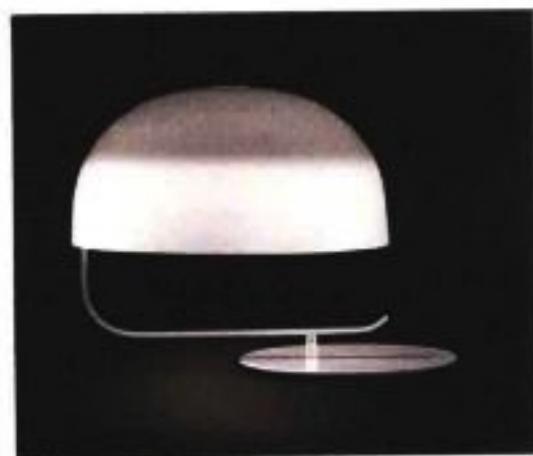
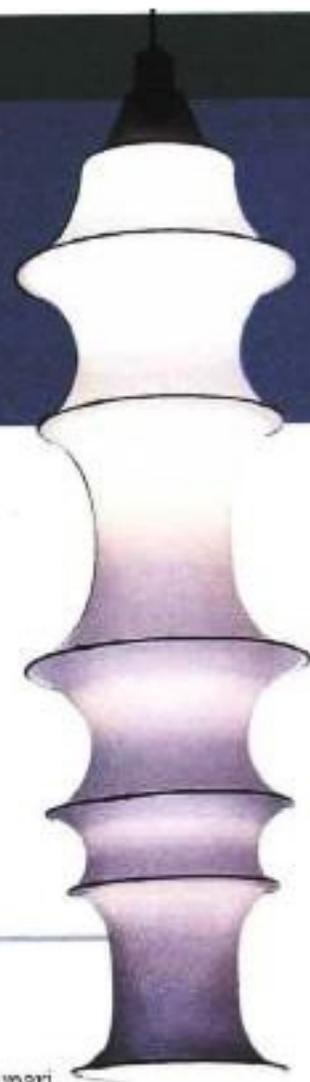
Anno: 1964

Design: Bruno Munari

Caratteristiche: da soffitto, con diffusore in maglia elastica tubolare bianca e struttura formata da 7 anelli in metallo. Si ispira alle nasse da pesca, alle calze da donna e alle lampade di carta orientali.

Produzione: Danese

Costa: 253 euro



Zanuso 275

Anno: 1963/1965

Design: Marco Zanuso

Caratteristiche: da tavolo, a luce diffusa, con calotta in PMMA opale rotante sulla base. Disegna sul tavolo particolari effetti luminosi grazie al movimento del diffusore.

Una delle poche lampade progettate da Zanuso, non è pensata per illuminare uno spazio operativo bensì una porzione d'ambiente.

Produzione: Oluce

Costa: 820 euro