

SCELTA DI STILE

Cucina e zona pranzo occupano ambienti separati ma *tra loro comunicanti*: lo stile d'arredo e le tonalità delle finiture sono un filo conduttore tra questi due spazi. Anche nell'ampia zona operativa, improntata alla funzionalità, è stata prevista un'area conviviale comoda e informale, attrezzata con un piano snack.



Composizione geometrica in primo piano per la serie di quadri, tutti della stessa dimensione, che arredano la parete dietro il tavolo. Il risultato estetico è molto decorativo: le cornici e lo sfondo bianco quasi scompaiono, mentre i soggetti sembrano disegnati direttamente sul muro.



Accostamento di materiali e linee differenti nella zona pranzo.

Il tavolo è di linea hi-tech, con struttura in alluminio dai profili squadrati e piano in pietra di cardoso, mentre le sedie in legno di rovere naturale con schienale avvolgente sono un modello di design scandinavo anni '50 che rivisita le sedute della tradizione nordica.



Il lampadario a sospensione è una soluzione classica e sempre efficace per illuminare il piano del tavolo. Un diffusore ampio, come in questo caso, permette di circoscrivere l'area pranzo in un unico fascio di luce evitando fastidiose ombre.

NELLA SALA DA PRANZO illuminata da un'apertura sulla parete di fondo, il tavolo a otto posti si adatta perfettamente alla forma della stanza, sviluppata in lunghezza. Tale dimensione è compensata visivamente dalla posa trasversale dei listoni del parquet. ■ Tavolo: design Monica Armani ■ Sedie: Sedia Y di Carl Hansen, design Hans Wegner (Iva escl. 633 euro) ■ Lampada a sospensione: Sonora di Oluce, design Vico Magistretti (con diametro 50 cm, 580 euro)