Da lampade a icone evergreen:

una passerella di modelli che hanno fatto la storia del design d'illuminazione.

Sempre attuali nell'idea e nella forma, si sono ora rinnovate con tecnologie moderne come i led.



Zettel 6

Anno: 1998
Design: Ingo Maurer
Caratteristiche: lampada
a sospensione con struttura
in acciaio inossidabile e diffusore
in vetro satinato termoresistente;
alla lampada sono attaccati
40 fogli bianchi e 40 stampati
in formato A6.
Produzione: Ingo Maurer

Costa: con cavo 200 cm, 720 euro

Fortuny

Anno: 1907
Design: Mariano Fortuny
Caratteristiche: da terra,
si ispira ai treppiede utilizzati
sui set fotografici; la luce viene
proiettata su un diffusore
a ombrello in tessuto
di cotone in diversi colori
e texture che svolge
la funzione di riflettore.
Produzione: Pallucco (dal 1987)
Costa: in versione base,
3.275 euro

EUROLUCE
Dal 14 al 19 aprile, in
concomitanza con il Salone
del Mobile si svolge a MilanoRho-Fiera la 28° edizione di
Euroluce, la biennale dedicata
all'illuminazione. È aperta
al pubblico solo sabato
e domenica dalle 9.30 alle 18.30.

PH Artichoke

Anno: 1958
Design: Poul Herningsen
Caratteristiche: la lampada
a sospensione si ispira
alla forma del carciofo:
il diffusore è infatti formato
da 72 foglie in metallo che,
fissate a un telaio, schermano
la fonte luminosa interna.
Produzione:
Louis Poulsen





Atollo

Anno: 1977
Design: Vico Magistretti
Caratteristiche: da tavolo.
la lampada basa il design
del suo inconfondibile
profilo sulla composizione
di tre figure: cilindro, cono
e semisfera; la struttura
è in alluminio, con finiture
diverse a seconda
della versione.
Produzione: Oluce
Costa: 1.053 euro

Oltre la funzione: la luce, per i progettisti, è da sempre oggetto di sperimentazione per nuove forme, materiali e tecniche produttive di nuova generazione. Alla ricerca di una sintosi ideale tra illuminotecnica, ergonomia e suggestione visiva.

- In continua evoluzione, dal secondo Dopoguerra a oggi, le lampade sono state espressione concettuale della loro epoca, un'importante testimonianza di stile.
- E ci sono modelli che la storia del design l'hanno scritta. Ideati con tratti così essenziali e moderni da poter affrontare con pieno successo anche gli accostamenti più di tendenza, oppure di forme tanto inconfondibili da diventare per decine d'anni protagonisti assoluti degli interni domestici.
- Abbiamo selezionato alcune di queste luci simboloininterrottamente in produzione dal loro esordio a oggi - che tuttora rappresentano una scelta di qualità.
 Dei veri best seller da non farsi sfuggire.