



Come nascono le forme?

Nel progetto del designer, la funzionalità di una lampada si unisce a ispirazioni creative che spesso attingono alla realtà più prossima.

- Richiami espliciti o più sottintesi alla natura sono presenti in moltissimi modelli, sia storici sia contemporanei, che si ispirano per esempio alle ramificazioni degli alberi, ai frutti e ai fiori, alla forma perfetta dell'uovo, alle ali degli uccelli e, ancora più facilmente, al sole e alla luna, le fonti luminose originarie.
- Protagonisti dei diffusori delle lampade sono in molti casi invece le figure geometriche, solide e piane, utilizzate singolarmente o in composizione. Sfere, semisfere, cerchi, triangoli, tronchi di cono si prestano naturalmente con le loro forme a diffondere o filtrare la luce: verso l'alto, verso il basso o in modo soffuso.



Costanza

Anno: 1986

Design: Paolo Rizzatto

Caratteristiche: da tavolo o da terra, con paralume in policarbonato di diversi colori che diffonde una luce soffusa, e con profilo sottile. Lo stelo telescopico consente la regolazione in altezza. Disponibile in più finiture e dimensioni, anche a led.

Produzione: Luceplan

Prezzo: nella versione base, 308 euro

Uovo

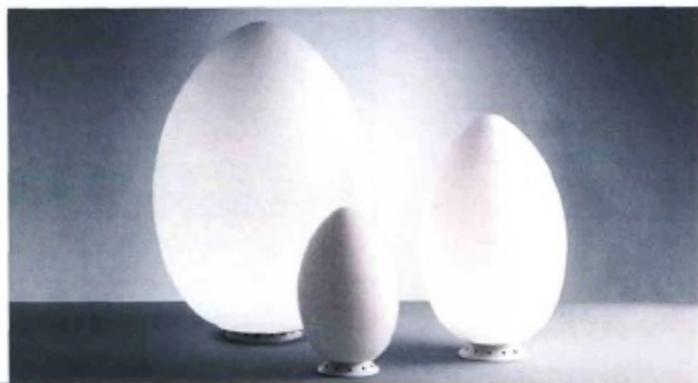
Anno: 1972

Design: Archivio Storico

Caratteristiche: da tavolo e in versione da parete ha montatura in metallo verniciato bianco, e diffusore a forma di uovo in vetro soffiato bianco satinato.

Produzione: FontanaArte

Costa: nella versione base, 252 euro



Tolomeo

Anno: 1987

Design: Michele De Lucchi, Giancarlo Piretti

Caratteristiche: da parete, terra, tavolo e sospensione, ha struttura a bracci mobili in alluminio lucidato e diffusore in alluminio anodizzato opaco o alluminio brillantato; disponibile anche nella versione a led.

Produzione: Artemide

Costa: a braccio, 306 euro

Sonora 490

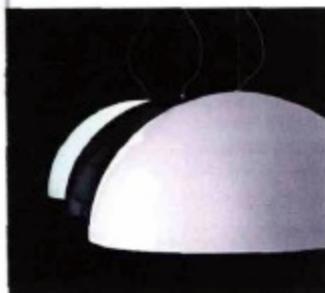
Anno: 1976

Design: Vico Magistretti

Caratteristiche: a sospensione, con diffusore perfettamente semisferico, in PMMA soffiato opalino; in diverse misure di diametro, fino a 133 cm.

Produzione: Oluce

Costa: la versione base, 1.288 euro



Scintilla

Anno: 1972

Design: Livio e Piero Castiglioni

Caratteristiche: a sospensione, struttura triangolare cromata "minimalista"; la lampada è provvista di schermi di sicurezza in vetro borosilicato.

Produzione: FontanaArte

Costa: 228 euro