



Postmoderne Klassik

Architektonische Formen in Schwarz oder Schwarz-Weiss prägten in den 80er-Jahren Designstücke von Architekten.

1



1
Kristall: Cluhtisch von
Paolo Piva für B&B
Italia von 1982, Vintage,
erhältlich über:
www.kissthedesign.ch

2



2
Leuchtturm:
«Shogun» (1986) von
Mario Botta, für
Artemide entworfen,
ist heute Vintage
erhältlich über:
www.kissthedesign.ch

2



3

3
Ikone: Die «Atollo» von
Vico Magistretti (1977)
gewann 1979 den
«Compasso d'Oro».
www.oluce.com

4



4

4
Zum Zweiten: Botta
arbeitet seit 1982 mit dem
italienischen Hersteller
Alias zusammen. Der
Stuhl «Seconda» wird
heute noch produziert.
www.aliasdesign.it

5



5
Sitzskulptur: Der Stuhl
«Quarta» (1984) von
Mario Botta ist Vintage
erhältlich über:
www.von-zezschwitz.de

JOAN BILLING & SAMUEL EBERLI
Die beiden Initiatoren von Design+Design
wählen für uns jeden Monat Möbel aus, pas-
send zu unserer Serie *Das Ideale Heim*, die
Häuser zeigt, die schon mal bei uns publiziert
waren. Mario Botta entwarf am Zenit seines
Schaffens Möbelstücke, die wie seine Archi-
tektur aussehen. www.designunddesign.ch

