

PENTA

Forme vegetali per Lula, lampade con struttura in metallo nei colori oro satinato o laccato tabacco e diffusore in vetro soffiato bianco. Design Umberto Asnago, art director dell'azienda.

Lula is a metal lamp characterized by vegetable shapes and available in satin gold or tobacco lacquer; it also features a white hand-blown diffuser. Design by Umberto Asnago, art director of the company.

LUMENCENTER

Enrico Azzimonti ha progettato Foliage con l'intento di "riportare, attraverso linee essenziali e giochi di luce indiretta, le emozioni luminose provate standosene sdraiati sotto la chioma di un albero e osservandone le foglie".

Enrico Azzimonti designed Foliage with the aim of "recreating the luminous emotions you feel when you lay down under a tree and look at its leaves through essential lines and effects of light play".



OLUCE

Victor Vasilev modula luce e ombra attraverso le calotte 'celesti' della famiglia Superluna. La sottile asta metallica nasconde al suo interno le componenti elettriche e custodisce la sorgente luminosa.

Victor Vasilev develops the light and shadows through 'celestial' caps from Superluna collection. The thin metal rod holds inside the electrical components and the light source.

