

Il design della luce

Attraverso circa 300 opere – tra le altre di Wilhelm Wagenfeld, Achille Castiglioni, Gino Sarfatti e Ingo Maurer – il Vitra Design Museum analizza il tema del design della luce nei più diversi ambiti disciplinari: arte, design, architettura. Pur partendo da un percorso storico – che comprende anche il famoso *Licht-Raum-Modulator* (modulatore luce-spazio, 1922–1930) di László Moholy-Nagy – "Lightopia" (fino al 16 marzo 2014) mette però al centro i lavori di designer e artisti contemporanei come Olafur Eliasson, Troika, Front Design, Joris Laarman, realities:united and mischer'traxler – i "portavoci" delle nuove possibilità creative. Dal dialogo tra le opere esposte nasce una panoramica del progetto della luce: dall'inizio della società industriale fino alle visioni che caratterizzeranno il nostro futuro.

THE DESIGN OF LIGHT

With 300 works by Wilhelm Wagenfeld, Achille Castiglioni, Gino Sarfatti and Ingo Maurer, among others, the Vitra Design Museum is analysing the theme of light design (until 16 March 2014) in an array of disciplinary spheres: art, design and architecture. Although it begins with a historical perspective – also featuring László Moholy-Nagy's famous *Licht-Raum-Modulator* – "Lightopia" sets its core focus on works by contemporary artists and designers such as Olafur Eliasson, Troika, Front Design, Joris Laarman, realities:united and mischer'traxler – the "champions" of fresh creative opportunities. Seeing the works on show side-by-side produces an overview of light design from the dawn of industrial society to the visions that will characterise our future.

www.design-museum.de



Photo Cesare Cordoniti, 1998. © Courtesy Archivio Storico FLOS

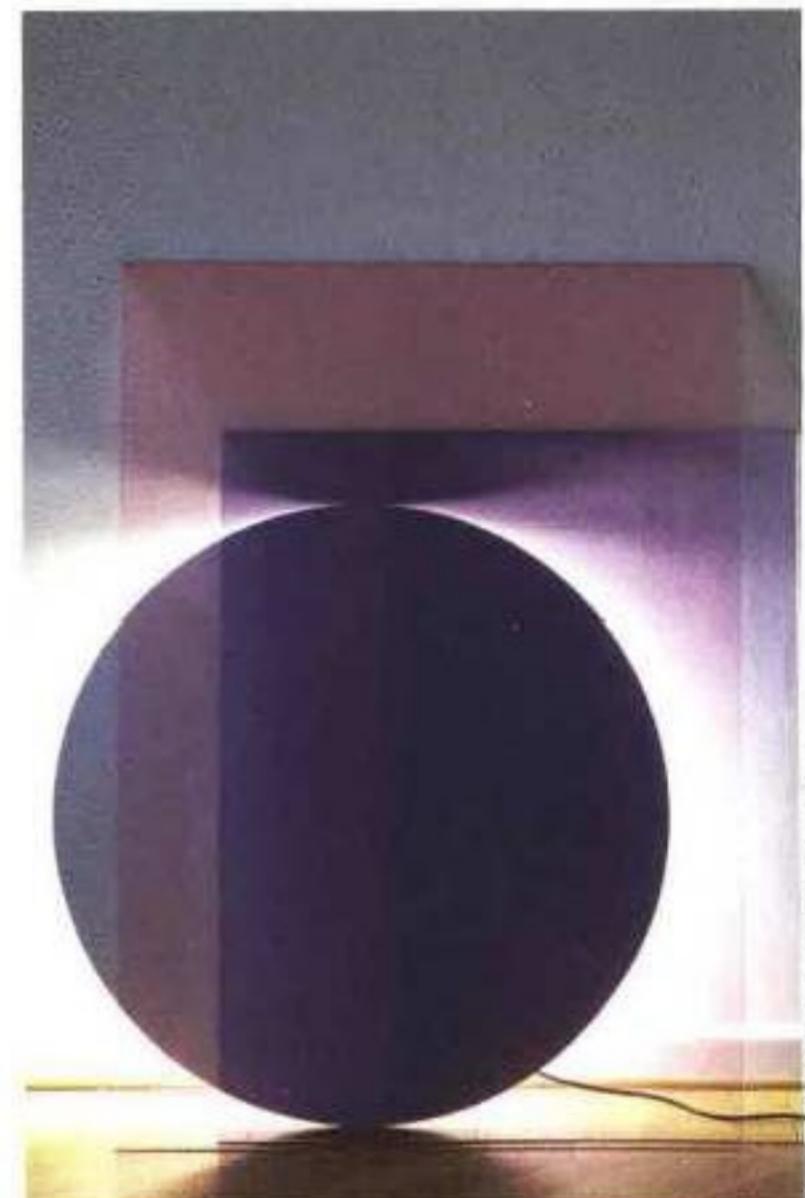
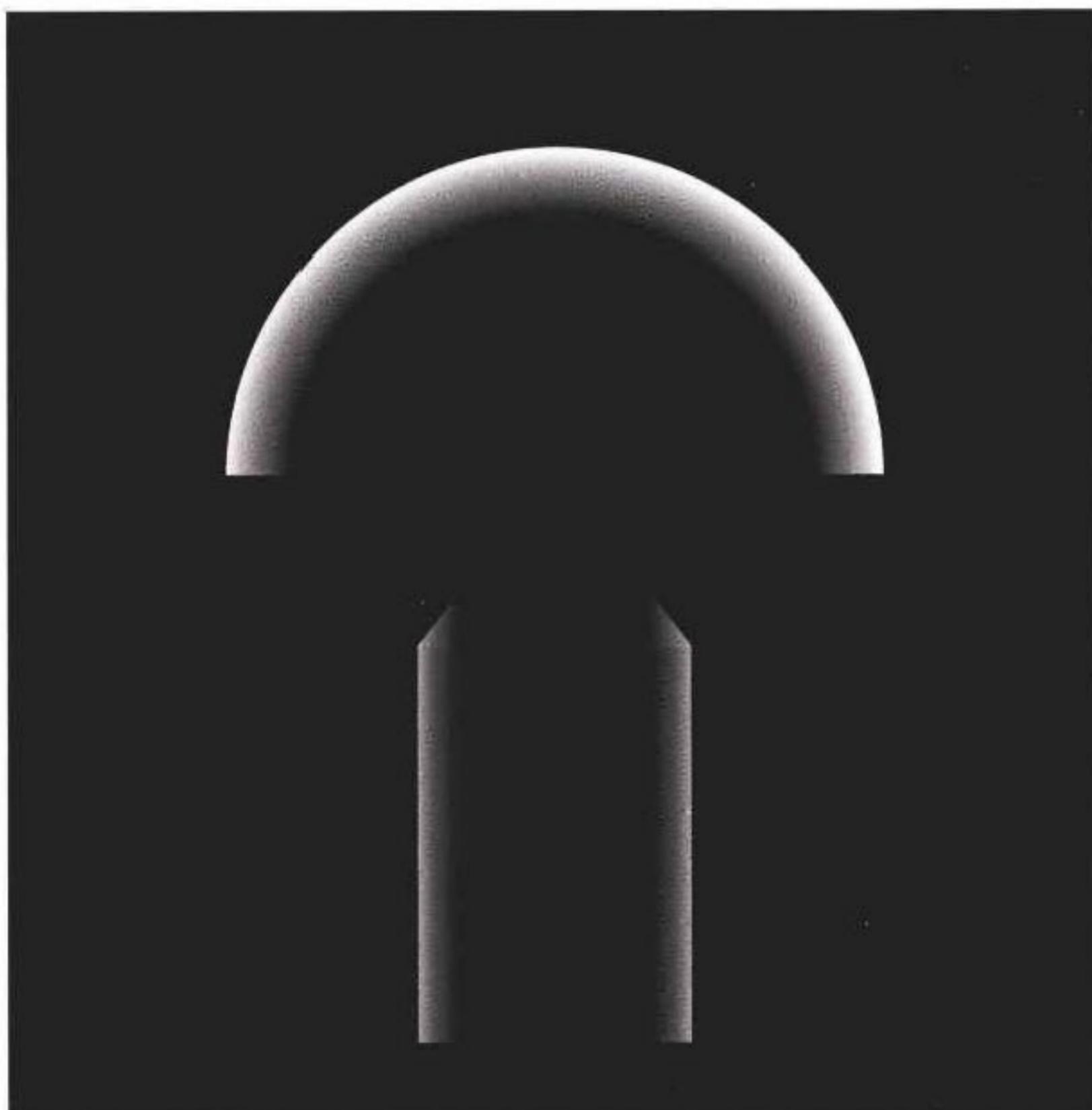


Photo © Kalle Säihni and Daniel Rybakken



© Vico Magistretti Foundation, Oluce. Photo: Sammlung Vitra Design Museum, Daniel Specht