

DESIGNBOOK



Sospese o da tavolo, luci d'autore. Imperano le linee curve, citazioni classiche, forme avveniristiche e scampoli d'Oriente, in lino, cristallo e nuovi polimeri

LYNDON/ Per il suo appartamento nella Grande Mela, Charoonkit Thahong non ha resistito al fascino delle quattro leggere sfere di vetro di questo chandelier disegnato nel 1977 da Vico Magistretti per Oluce. Sul mobile, la mitica Taccia di Castiglioni, per Flos.

STYLING: ARIANNA LELLI; MAQUI: FOTO: ARIANNA LELLI