



Frisiertisch aus teilweise lackiertem Nussbaumholz, von Secondome, um 5710 Euro. Goldfarbene **Tischleuchte** "Atollo 233" von Vico Magistretti für Oluce, um 1560 Euro. Der Messing-**Spiegel** ist ein Original aus den 1940er-Jahren, von Josef Frank, über Ni-

lufar, um 2500 Euro. Der "China"-**Stuhl** mit Ledersitz ist ein Entwurf von Hans J. Wegner, über Fritz Hansen, um 5330 Euro. **Tapete** "Tamaki French Grey" aus der "Samsara"-Kollektion von Romo. **Teppich** "Vela" aus der Kollektion "Pres-tige" von Besana Moquette

Jedes Möbel punktet mit Charakter und edlen Materialien – laute Effekte aber sind verpönt

einräumt. Einen Ort zum Wirken also. Sind diese Eleganz-Grundregeln eingehalten, fehlt nur noch das Finish: einzigartige, kunstvolle Accessoires, die sich farblich feinfühlig in das Ensemble integrieren. Ruhig mit einem angenehmen Überraschungsmoment. Denn Eleganz ist nie ein Einheitsstil. Sondern der sehr persönliche Ausdruck. So eingerichtet, wäre Coco Chanel ganz sicher gern zu Besuch gekommen. □