

| Cinematografico

Il soggiorno; (da sin.) in primo piano, lampada in metallo nero di Serge Mouille, divano Diesel (B&B Italia), lampada Pipistrello (Martinelli Luce), busti (Fumagalli & Dossi), tavolino rétro con top in palissandro (Glostrup Møbelfabrik), sedia in faggio moganato prototipo di Peer, tavolino tondo di Osvaldo Borsani (Tecno) con lampada da tavolo Coupé di Joe Colombo (Oluce) e paravento/specchiera del 1971 di Antonia Astori.

