

FORUM LICHT



1

2



3

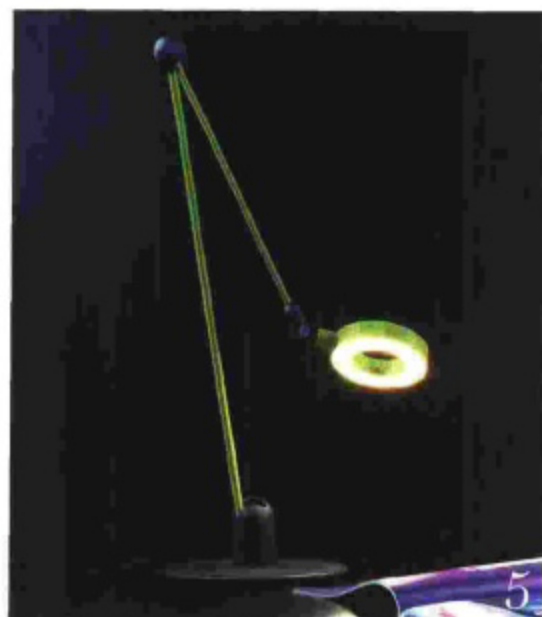
1| Baumkronen inspirierten den Designer Werner Aisslinger zu den Leuchten der „Tree Series“ von B.Lux. Hier eins der größeren Exemplare mit goldfarbener Innenlackierung; 50/75 cm Durchmesser, ab 1460 Euro. 2| Fontana Arte reeditiert die „Cloche“, einen Archiventwurf von 1995, jetzt in Kunststoff; in Gelb oder zwei Grautönen, ca. 310 Euro.

3| Als minimalistische Röhre, die sich stufenlos öffnet, entwarf der junge Designer Christian Troels die „Mutatio“ für den dänischen Hersteller Le Klint; 470 Euro. 4| Die „Semplice“, von Sam Hecht für Oluce entwickelt, scheint zu schweben; den Kopf der Glasleuchte schließt ein integrierter Dimmer ab; kupferfarben oder schwarz, ca. 700 Euro.

5| Die Schreibtischleuchte „L'Amica“ von Martinelli Luce ist ein echtes Familienprodukt. Entworfen wurde sie von der Designerin und heutigen Chefin des Unternehmens, Emiliana Martinelli, Enkelin des Firmengründers. Die „L'Amica“ ist die LED-Variante der Halogenleuchte „L'Amico“, die ihr Vater 1990 entworfen hatte; grau oder grün, 350 Euro.



4



5

**LICHT
GUT
SETZEN**