



L'appartement de Margherita Ratti conserve le souvenir des expériences professionnelles de la galeriste et ceux de sa collection familiale : « Je me retrouve souvent à vivre avec les prototypes des pièces, comme ceux de la lampe d'Alban Le Henry ou du tapis de Stéphanie Nava, que j'ai coproduits. » **Page de gauche** Dans la salle à manger, table avec liseuse d'Alban Le Henry, remake de la *Panton Chair* par Alberto Meda et suspensions d'Andrea Branzi. Au fond, lithographies et œuvres graphiques de Piero Dora-zio et Gianni Colombo. **1/** Alcôve : œuvres de Bruno Mu-nari et Gianni Colombo. **2/** Salon : au mur, dessins de François Morellet. Lampadaire de Cella-Hannes et fauteuil Venezia de l'Atelier Lavit (Great Design Gallery). **3/** Chambre : bureau de Jean Nouvel (Molteni), lampadaire de Joe Colombo (Oluce) et œuvres graphiques d'Et-tore Sottsass, Gianni Colombo et Romaric Tisserand (de la MoMO Galerie). **4/** Sur la cheminée, sculptures de Gra-zia Varisco et Lorenzo Butti. **5/** Prototype en frittage 3D de la *Sunset Lamp* d'Alban Le Henry (Great Design Galle-ry). **6/** Cuisine : œuvre murale de Pierre Huyghe, planches à découper *Burnt* d'Alban Le Henry sur le plan de travail (Great Design Gallery). **7/** Vases du duo BUKA (Lorenzo Butti et Elisa Cartocci, Great Design Gallery).

