



Con le lampade **Lederam**, rame e luce LED forgiato pezzi unici di valore artistico. Disegnate da Enzo Catellani e realizzate nelle versioni da terra, da tavolo, a parete e sospensione, le lampade Lederam sono disponibili in varie configurazioni di colore, anche con disco nero, bianco o in foglia oro. La fonte luminosa non necessita di trasformatore ed è facilmente dimmerabile.

CATELLANI&SMITH

With **Lederam** lamps, copper is tinged with LED light and is forged into genuine masterpieces of craftsmanship. Designed by Enzo Catellani and realized in the floor, table, wall and suspension versions, they are available in various colour configurations, also with the disc in black, white or in gold leaf. The light source does not require a transformer and can easily be dimmed.

OLUCE

The Globe - 828

pendant lamp is a design icon created by Joe Colombo, consisting of a transparent blown glass sphere for direct and diffused light. It is equipped with an internal turned metal reflector and metal parts with a satin nickel-plated finish. It is also available in a wall version.

È una icona del design la sospensione **The Globe - 828** disegnata da Joe Colombo, una sfera in vetro soffiato trasparente per luce diretta e diffusa. È dotata di riflettore interno in metallo tornito e di parti metalliche con finitura galvanica nickel satinato. Disponibile anche nella versione a parete.



SLAMP

The last piece designed by Zaha Hadid for the brand before her untimely demise. **Aria** has been presented in a new golden attire, precious and brilliant. 50 different layers, surrounding the LED light source radially, create a fluency and dynamism typical of the author's trait. As a light sculpture, **Aria Gold** is made of metallic transparent polycarbonate with brilliant gold dust.



È l'ultima opera che Zaha Hadid ha disegnato per il brand prima della sua prematura scomparsa. **Aria** è stata vestita di un abito dorato, prezioso e brillante. 50 layers, diversi l'uno dall'altro e che avvolgono radialmente la sorgente luminosa a LED, creano quella fluidità e dinamismo immediatamente riconducibili al tratto della sua autrice. Come una scultura luminosa, **Aria Gold** è realizzata in polycarbonato trasparente metallizzato con polvere d'oro brillante.



BOCCI

A glass light poured in layers and supported by a modular, tree-like armature. **16** is formed by sequentially pouring three separate layers of coloured, molten glass - in varying opacities - on a horizontal plane. Each layer responds to the indeterminate shape of the previous pour to create a uniquely layered whole.

Delicati strati di vetro supportati da una struttura modulare che richiama le organiche forme degli alberi. La collezione **16** è realizzata versando tre diversi strati di vetro fuso - dalle diverse opacità - su un piano orizzontale. Ogni strato si adatta alla forma indeterminata del precedente creando un pattern unico e irripetibile.

PENTA

The **Woody** pendant lamp, designed by Umberto Asnago, features elegant, striking materials. It is made from solid black walnut wood or white Carrara marble. It is produced in a small version, with a length of 55 cm, and a large 106 cm version. The ceiling wires can be adjusted from a height of 20 to 200 cm.

Materiali importanti e a effetto per la lampada a sospensione **Woody**, disegnata da Umberto Asnago, realizzata in legno massello di noce canaletto o in marmo bianco Carrara. È prodotta in versione Small, con lunghezza 55cm, e Large, (106cm). I cavetti a soffitto sono modulabili secondo un'altezza tra 20 e 200cm.

