

Come immobilizzate nell'attimo dinamico di un'esplosione, le superfici delle sedute Exploding Chairs di Simone Micheli, realizzate da Nieder con illuminazione a led Welding, ne evidenziano la natura ibrida e poetica: si collocano come complementi d'arredo innovativi tra sistema urbano e mondo naturale, intrecciando pieni e vuoti, incorporando luci e ombre, queste ultime ancor più accentuate nelle ore notturne grazie all'illuminazione led interna.



Exploding chairs



simone micheli

Progettata dall'architetto Simone Micheli, le Exploding Chairs sono realizzate in ferro da Nieder, azienda specializzata in sistemi per coperture e facciate metalliche, con illuminazione led di Welding.

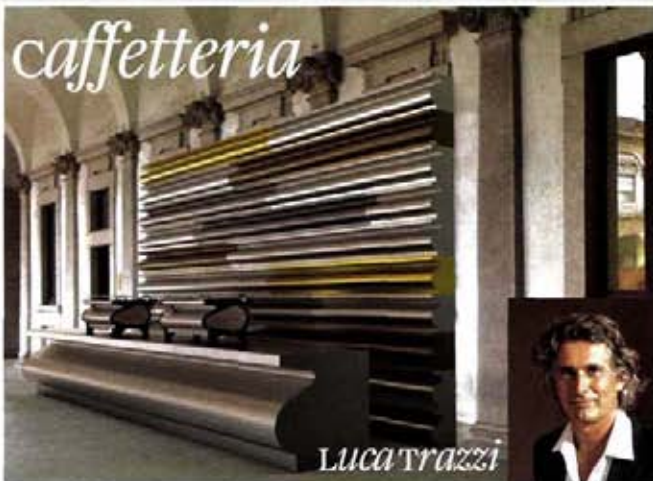
**SEDUTE IN FERRO
CON LED INTEGRATI
si propongono
come ELEMENTI IBRIDI
tra città e natura**

**è ispirata alle SCOCHE
METALLICHE e alle FORME
SINUOSE delle MACCHINE
DA CAFFÈ per i bar**

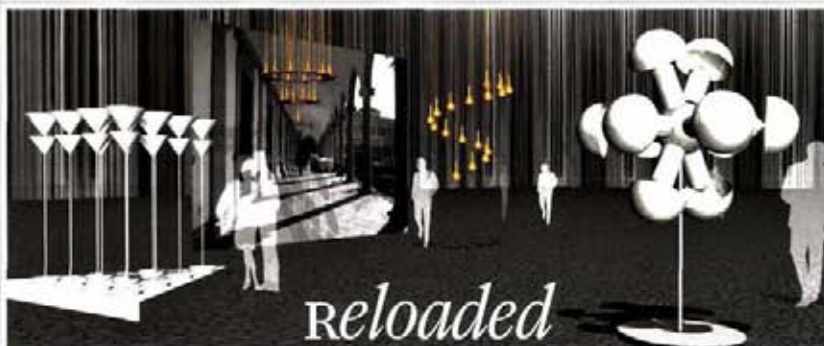
Progettata da Luca Trazzi, la Caffetteria è un omaggio alla tradizione del marchio fiorentino La Marzocco, produttore storico di macchine per il caffè espresso per bar e primo a brevettare la macchina con caldaia orizzontale. L'installazione esalta le caratteristiche stilistiche e la storia del disegno delle macchine da caffè; in particolare, il progettista si è ispirato alla macchina Strada, disegnata da Piero Bambi, di cui riprende le scocche nella parete e la forma sinuosa del retro nel banco.

Luca Trazzi, architetto e designer, ha progettato la Caffetteria ispirandosi alle forme e ai materiali delle macchine da caffè espresso per i bar prodotte dall'azienda fiorentina **La Marzocco**, partner dell'installazione, a cui ha contribuito anche **Lavazza**.

caffetteria



Luca Trazzi



Reloaded

Martino Berghinz

Architetto milanese, collaboratore e partner di Antonio Citterio, Piero Lissoni e Patricia Urquiola, ha ideato per **Oluce** un'installazione luminosa che disegna nello spazio forme organiche, utilizzando pezzi evergreen e nuove lampade a led dell'azienda.



**spirali e cerchi,
STRUTTURE MOLECOLARI
e piani geometrici
prendono vita grazie
a LAMPADE ICONICHE**

Inedite creazioni di luce, ispirate a conformazioni organiche, prendono vita attraverso alcune delle più significative lampade di Oluce. A terra, le Atollo di Vico Magistretti si aggregano come atomi di una molecola, mentre le Pascal, sempre di Magistretti, definiscono un piano luminoso; sospese al soffitto, le Kin di Francesco Rota, disegnano cerchi concentrici, mentre le Lys di AngelettiRuzza sviluppano una spirale discendente.