UN CASTELLO NEL CIELO

Imprenditore giapponese innamorato del made in Italy, Shintaro Akatsu, incontra la sua casa perfetta a Milano. L'attico che sfiora le guglie del Duomo ha come punto di riferimento Gio Ponti. E un'ambizione: precisione al centimetro

Shintaro Akatsu nel suo appartamento sopra la Galleria del Corso, a Milano. La scala, in ottone spazzolato e cerato a mano, è su disegno di 8&A Architetti. Poltroncina P21 Chinotto di Luigi Caccia Dominioni, Azucena, e tavolino D.555.1 di Gio Ponti, Molteni&C. Ritratto di Stefano Campo Antico. Lo styling del servizio è di Table Top Milano

Testo Lia Ferrari
Foto Andrea Martiradonna

Su disegno di 8&A Architetti, la boiserie in noce, con venature posate in orizzontale e verticale e inserti in ottone brunito (in questa pagina). Le piastrelle della cucina, di La Riggiola, sono quelle disegnate da Gio Ponti negli anni Cinquanta per l'Hotel Parco dei Principi a Sorrento. Di Ponti anche le sedie vintage Superleggera. Tavolo Tulip di Knoll International e sospensione Canopy 422 di Oluce. Sulla parete di fondo, una credenza anni Cinquanta restaurata (nella pagina accanto)