

REPÉRAGE

Barbara, Roberto, Rodolfo et Carlotta (page de gauche) devant la cloison coulissante qui sépare le salon et la cuisine.

La salle à manger, vue du salon (ci-dessous). Moulures, corniches et niches ont été

conservées comme autant de témoignages des années 1930. Côté salon, sur un tapis français des années 1960, Alberto Levi Gallery (Milan), canapé modulable « Lowland » de Patricia Urquiola pour Moroso, et fauteuil

« Groovy » créé par Pierre Paulin en 1972, Artifort. Lampadaire rouge et blanc « Lantern » de Ronan et Erwan Bouroullec pour Belux, et lampadaire noir « Coupé 3321 » de Joe Colombo pour Oluce.



PROJET DE VIE

- **L'idée** : moderniser un appartement sans tout casser. Ici on a procédé à une restructuration « légère » qui joue sur la modularité de l'espace et les jeux de perspectives.
- **Situation** : à Milan, dans un immeuble 1930.
- **Superficie** : 160 m².