



Früh schon im Eingangsbereich zeigt sich, worum es den Gestaltern ging: um Offenheit, Licht und freie Sicht auf das Wasser von nahezu jeder Stelle im Haus. Vor dem blau schimmernden Ozean spielen sie mit dem Kontrast zwischen grauem und weißem Kalkstein

Rechts Glasfronten, die sich komplett aufschieben lassen, heben die Grenze zwischen drinnen und draußen auf. Wenn die Sonne untergegangen ist, erhellen die Kronleuchter „Piazza San Marco“ von OLICE die Stenerie über der Essgruppe mit den „Soft Chairs“ und dem Tisch „Synopsis“ von PORRO