



«Superluna» ist das Debüt vom Architekten Victor Vasilev für OLUCE. Vasilev liess sich für seinen Entwurf von den Arbeiten von Vico Magistretti inspirieren. Ausgangspunkt für das Design war die Grösse der LEDs, denn um diese wurde die Leuchte in minimalen Massen gestaltet. Eine besondere Herausforderung war es, alle elektrischen Komponenten in die reduzierte Leuchte zu integrieren. Sie gibt es auch als Tisch- oder Wandversion.



Futuristisch-minimalistisch könnte das passende Attribut für die Tischleuchte «Cyborg» sein. Der Entwurf stammt vom renommierten Designer Karim Rashid. Die Leuchte wird mit einem LED-Leuchtmittel betrieben, besteht aus Aluminium und ist in diversen Farben erhältlich. MARTINELLI LUCE



FUTURISTISCH

Die neue Leuchte «Discovery» von Artemide bietet ein futuristisches Lichtspektakel und ein wertvolles Aneine Lupe. Dank der sogenannten Edgelight-Technik wurde ein LED-Streifen im Aluminiumring unsichtbar verbaut. Beim Einschalten der Leuchte erstrahlt das ansonsten kaum sichtbare Acrylglas im Innern des Rings in gleichmässigem und weichem Licht. Die Leuchte wird so zu einem spannenden Designobjekt für den Wohnraum. Entworfen wurde «Discovery» vom Artemide-Gründer Ernesto Gismondi.
www.artemide.ch