

Il design incontra l'arte contemporanea

Appuntamento al Castello di Rivoli tra arredi must e limited edition.



di Cristina Nava 10/12/2018



Nella fotografia in alto. Da sinistra, riedizione della lampada da terra Coupé (1967), design Joe Colombo per **Oluce**, una limited edition prodotta in cinquecento esemplari, cm 280x140h, €1.708; pouf in velluto e metallo Cilindro (1963), riedizione 2018, design Luigi Caccia Dominioni per **B&B Italia**, cm 380x44h; poltrona e pouf con schienale Angolo (1963), riedizione 2018, di Corrado Corradi Dell'Acqua per **TATO**, cm 66x66x72h e cm 60x60x57h, €2.485 e €1.765. Sfera in marmo nero Marquina Gravity, di **Salvatori**, €150; scultura in marmo bianco di Carrara *Peso specifico*, di **Sara Ricciardi**, €280; tavolino in lamiera d'alluminio Prismatic (1957), di Isamu Noguchi per **Vitra**, cm 41x41x37,5h, €539; sopra, statuetta portaoggetti in ceramica smaltata che ritrae il designer Riccardo Dalisi, coll. Most Illustrious, di Elena Salmistraro per **Bosa**, da €590; piramide in perspex, da **Mauro Bolognesi**, €70. Tappeto Please Wait... Vers. A, realizzato a mano in lana himalayana, seta e colori vegetali, design Luca Nichetto per **Illulian**, cm 285x240.

PUBBLICITÀ

VISITA LE CANTINE BRAULIO.

VIENI A BORMIO A SCOPRIRE

MENO MONDANO, PIÙ MONTANO. **BRAULIO**



ALTRI DA

CASE E ARREDAMENTO



Art lounge



American beauty



Bohemian rhapsody



La sala è stata realizzata da Filippo Juvarra, Pietro Somasso, Francesco Fariano, Bernardino Falconi e Carlo Berardo (1718-22); sullo sfondo, un "buffetto", ovvero una nicchia decorata da Francesco Fariano. Il pavimento in marmi policromi (1725) è di Carlo Berardo.

Matteo Imbriani

Nella fotografia in alto, riedizione della poltroncina Claudio (1988), di **Fendi Casa**, cm 74x74x78h, €5.746; piatto Tema & Variazioni, di **Fornasetti**, cm 26Ø, €145. Tavolo con piano in laminato Saarinen Tulip (1957), di Eero Saarinen per **Knoll**, cm 107Øx73h, €2.330; sfera in ceramica Sphere, di **Bosa**, cm 10Ø, da €88; scultura, da **Ceramiche Milesi**, cm 18x18x18h, €250; lampada in vetro di Murano Atollo-237 (1977), di Vico Magistretti per **OLuce**, cm 38Øx50h, €781. Vassoio in metallo stampato Bocca, di **Fornasetti**, cm 40Ø, €490.



In primo piano, opera *Untitled* (2008), dell'artista colombiana Doris Salcedo (Bogotà, 1958), realizzata in legno, metallo e cemento; si trova nella sala cinese, progettata da Carlo Randoni e decorata da Francesco Rebaudengo, Giuseppe Gianotti, Giovanni Antonio Gritella e Giovanni Battista Fumari.

Matteo Imbriani

Nella fotografia in alto, sgabello Visiona (1970), design Verner Panton per **Vitra**, cm 42Øx41h, €355. Riedizione della poltrona Catilina piccola, tributo a Luigi Caccia Dominioni (1913 - 2016), **B&B Italia**, cm 57x46x70h. Riedizione in frassino e ottone per il tavolo D.859.1 (1959), disegnato da Gio Ponti, **Molteni&C**, cm 280x100x75h, €7.284; ciotola Petits Signes, di Elena Salmistraro per **Bosa**; vassoio in marmo Versilia, design Piero Lissoni per **Salvatori**, cm 30x30x2h, €340; bottiglia Scia con tappo portacandele Happy Planet Circle, di **Paola C.**, tutto €287; vaso Petits Signes, **Bosa**, cm 10Øx30h, €234; fruttiera in acciaio ACo4, riedizione limited edition per il centenario dalla nascita di Achille Castiglioni, **Alessi**, cm 25Øx20,5h, €350. Riedizione della sedia 279 Beugel (1927), design Gerrit Thomas Rietveld per **Cassina**, cm 44x58x78h, €850; sgabello in acero Butterfly (1954), design Sori Yanagi per **Vitra**, cm 42x42x39h, €579. Oltre la porta, sospensioni Falkland (1964), di Bruno Munari per **Artemide**, cm 40Øx165h e cm 40Øx85h, €233 e €187; sedia Lance, di Rodolfo Dordoni, **Minotti**, cm 50x58x82h, €1.670.