







Alta montagna. Da sinistra, Andrea Parisio firma Zoe per Meridiani, ampia seduta rivestita in velluto blu, struttura con intreccio in corda di cuoio ([meridiani.it](http://meridiani.it)). Lampada Bacio di Roberto Baciocchi per Quinti, metallica con due punti luce orientabili su una base geometrica ([quinti.com](http://quinti.com)). Accanto, Flag Halyard Chair di Hans J. Wegner, in acciaio cromato rivestita in corda e pelliccia di pecora antifreddo, in vendita da MC Selvini ([mcselvini.it](http://mcselvini.it)). A destra, poltroncina Tessa di Antonio Citterio per Flexform, in massello di frassino tinto noce, ciliegio, teak, caffè, wengé, ebano,

marrone; schienale e seduta in paglia di fiume ([flexform.it](http://flexform.it)). Madia Pebble di Niccolò Devetag per Porada, in noce canaletto e frassino, con piedini in metallo 'bronzoro' ([porada.it](http://porada.it)). Sopra, vasoio di Ron Gilad per Danese Milano ([danesemilano.com](http://danesemilano.com)), lampada Atollo di Vico Magistretti per Oluce nella versione oro satinato ([oluce.com](http://oluce.com)). Dimensioni extra long per il tavolino Blown Out di Massimo Castagna e Ugo Cacciatori per Henge ([henge07.com](http://henge07.com)); vaso Alvar Aalto per Iittala ([iittala.com](http://iittala.com)). Tappeti di Roberta Mari e Silvia Zylberman Pio per Carpet Edition, in lana taftata a mano ([carpetedition.com](http://carpetedition.com)).