

Ventaglio in tessuti di recupero ARMANI/CASA.

D

Tazza
DESIGN LETTERS
17,90 euro.

Libreria
"Matassa"
MINIFORMS.

Scrivania
"Any Day"
e sedia
"Echoes"
FLEXFORM.

Uno stile deciso

Rosso e nero, legno e pelle, design e ispirazioni Déco. Il bello di una casa giocata sui contrasti

Tappeto
SITAP CARPET
COUTURE
ITALIA.

Vasi in argilla
smaltata
ROCHE BOBOIS.

Cuscino
in lana
LO DECOR
120 euro.

"Atollo"
design Vico
Magistretti
OLUCE.

Divano
in pelle
"Belt"
MINOTTI.

Vaso
in acciaio
"Arcs"
HAY.

Credenza
con cornice
in legno laccato
MARIONI.

In soggiorno, colori a contrasto. La bergère è di Patrizia Urquiola per De Padova, il tappeto di Altai.



Sotto, la scultura è la copia di un'urna precolombiana e raffigura una dea della fertilità.



I Lari protettori della casa sono una famiglia allargata: marionette napoletane con sculture e statuine comprate nel Sud Est asiatico



A destra, tavolo e sedie sono l'eredità molto ben conservata di un'anziana signora.

Il richiamo della storia

La casa è in una palazzina del 1927 ingioiellata da pesanti ringhiere e cancelli in ferro battuto. Lo studio in un palazzo più asciutto, ma anche questo di un'altra epoca. Scurati non sente il richiamo di boschi verticali e residenze-Citylife: «Non voglio fare il passatista, mi piace abitare dove altri hanno già vissuto». Ha le idee chiare anche a proposito di arredamento: «Il design come merce esclusiva non mi piace, ha tradito la sua essenza» osserva. «Venero la vecchia squadra dei maestri milanesi, davanti a un pezzo di Vico Magistretti alzo le mani. E mi appassiona il Déco con la sua ricerca felice di una bellezza assoluta». Si definisce un tipo da legni scuri: «Una volta mi sono comprato un mobile in legno decapato. Dopo due anni non lo potevo più vedere».