

News

Gli scorrevoli della collezione Eclisse Luce.



Piccole invenzioni

Il punto debole delle aperture scorrevoli è che non lasciano spazio per i punti luce. Il brand Eclisse ha risolto brevettando Eclisse Luce, un sistema che permette il passaggio di cavi elettrici esattamente dove viene installato il contro telaio. Così interruttori, prese, termostati e lampade si possono tranquillamente posizionare vicino all'apertura. Per porte ad anta singola o doppia, di dimensioni standard o extra. INFO: ECLISSE.IT



Il genio della lampada

Non solo riedizioni. Il trend è rivisitare i grandi classici per renderli - se possibile - ancora più attuali. Uno per tutti, la lampada "Acrilica" di Oluce, colpo di genio di Joe Colombo e del fratello Gianni, che la disegnarono nel 1962. Il metacrilato, allora materiale da pionieri, diffonde come per magia la luce nascosta nella base in metallo. Che oggi è anche in marmo. INFO: OLUCE.COM

La lampada "Acrilica" di Oluce.



Le porte "Japo" nella versione con apertura a bilico.

La luce del vetro

Di tendenza per separare la cucina dal living - ma anche per schermare un bagno *en-suite* o la cabina armadio - le porte vetrate danno forma agli spazi senza togliere luce e respiro. La collezione "Japo" di Adl design si ispira alla casa giapponese, e ne replica il mix di rigore e suggestione. Scorrevoli o a bilico, tutti i modelli montano vetri di sicurezza ad alta resistenza e hanno ante con sistema autofrenante di serie. INFO: ADLDESIGN.IT

© RIPRODUZIONE RISERVATA

A tutto colore

Progettata cinquant'anni fa da un incontentabile Richard Sapper (non riusciva a trovare una lampada da scrivania che lo aiutasse a concentrarsi), la "Tizio" di Artemide fu accolta come una piccola rivoluzione, anche per la facilità con cui si poteva orientare e bilanciare. Ormai è un classico del design italiano, e per festeggiare si regala una versione rossa. In soli cinquemila pezzi numerati. INFO: ARTEMIDE.COM



La nuova "Tizio" di Artemide.