



en massif majestueux. Côté bâti, un minimalisme épuré est sorti de terre : « Nous avions envie d'une villa moderniste sur le modèle de celles construites au Brésil au milieu du siècle dernier », explique Lucia. Béton, bois de kambala... on retrouve ici les codes du modernisme tropical jadisthégorisé par le célèbre architecte sri-lankais Geoffrey Bawa. Pour ce qui est du décor, l'architecte d'intérieur Maria Mantero a orchestré un savant mélange de mobilier et de pièces de design éclectiques. Au total, l'ensemble peut accueillir dix-huit personnes, réparties au choix dans la demeure principale ou dans celle réservée aux amis, chacun vaquant à ses occupations et se retrouvant à la piscine, lieu de convergence parfait au milieu d'un jardin luxuriant ■ Rens. p. 192.

Trésors de chine

Dans l'entrée de la maison dédiée aux amis, les murs de briques enduits de plâtre s'accordent à merveille avec le sol en terrazzo. Devant la paroi en kambala (réalisation de l'entreprise Arima), superbe fauteuil en dentelle de rotin chiné. À gauche, une commode vintage chinée accueille la lampe "Atollo", 1977, de Vico Magistretti (Oluce) et des sculptures rapportées de voyage. Au mur, œuvre textile en laine signée Lauren Williams. Tapis en fibres naturelles tressées (Tine K Home chez Rice). Au fond, canapé couvert de lin bleu (Bolia).