



1 Nella Torre medievale

Sopra, la zona pranzo dell'appartamento. In evidenza, le pareti recuperate al naturale che alternano calcare cavernoso con muratura a filaretto e mattone; la copertura in travi di olmo e mezzane in cotto velato a calce e la

traccia orizzontale, heritage di un controsoffitto novecentesco, che alloggia una teoria di led a luce calda. Tavolo Clay e sedie Koki di Desalto. Pavimento in resina di HD Surface. Luci a sospensione

di Flos, che ha fornito il supporto illuminotecnico al progetto. Sul tavolino, lampada di Oluce. Nella pagina a fianco, vista di Palazzo Rinuccini con la facciata esterna della casa-torre restaurata.