



d'echi d'inverno

Un delicato equilibrio tra elementi terrosi
e fresche note verdi e beige.

*A delicate balance between earthy elements
and fresh green and beige notes.*

echoes of winter

From the top: a slender rod supports four floating metal rings, each capable of rotating 360°—this is Berlin, the lamp designed by Christophe Pillet for Oluce; the pile elegantly transitions into varying heights in the Summithues 2 rug from the Prismatic Cascade collection by JOV; evoking the furrows of Zen garden soil, the Waves solid wood bar cabinet by Thinkobjects for Milla & Milla; sinuous and embracing, the Kendall armchair by Gamfratesi for Minotti rests on a four-spoke swivel base in aluminum; the new Tod lamp by Marco Acerbis for Talenti, designed to illuminate and warm. Finally, the Silhouette armchair by Gensler Product Design Consultant per Turri, featuring an inverted "U"-shaped base that highlights the soft, enveloping lines of its cushioning; available in both fabric and leather. P.P.



Dall'alto: un'astina lineare sorregge quattro anelli fluttuanti in metallo che possono essere ruotati di 360°, è la lampada Berlin firmata Christophe Pillet per Oluce; il vello sfuma elegantemente in un'altezza del pelo crescente nel tappeto Summithues 2 della collezione Prismatic Cascade di JOV; ricorda i solchi nella terra dei giardini zen il mobile bar in legno massello Waves creato da Thinkobjects per Milla & Milla; sinuosa e avvolgente, la poltrona Kendall di Gamfratesi per Minotti poggia su una base girevole a quattro razze in alluminio; la nuova lampada Tod firmata da Marco Acerbis per Talenti che illumina e riscalda. Infine, la poltrona Silhouette di Gensler Product Design Consultant per Turri con la base a "U" capovolta, che enfatizza le linee morbide e avvolgenti della cuscineria; è disponibile sia in tessuto che in pelle. P.P.