



15/04/2024

Comunicato stampa

Milano Design Week 2024

16-21 Aprile

Oluce alla Milano Design Week 2024: nuove finiture e ampliamenti di gamma.

"Una lampada ben progettata può trasformare uno spazio ordinario in uno straordinario."

Ettore Sottsass

Oluce, storica azienda del mondo dell'illuminazione, partecipa alla Milano Design Week 2024 con una serie di novità che rispecchiano l'evoluzione continua della sua collezione, una collezione che da oltre settant'anni distribuisce valore, restituendo non solo funzione ma anche emozione e bellezza.

In occasione di questo imperdibile appuntamento, **Oluce introduce nuove finiture** su lampade già a catalogo, rinnovando alcune delle icone più conosciute, **e amplia la famiglia Calamaio con una nuova versione da parete.**

Per questa edizione della settimana del design meneghina, Oluce ha fatto una scelta strategica affidandosi a un partner d'eccellenza per l'esposizione delle proprie lampade: il rinomato negozio di design **Salvioni Milano Durini**, una vera istituzione nel panorama dell'arredamento di alta qualità. Situato in via Durini, nel cuore del quartiere del design di Milano, Salvioni vanta una lunga storia di oltre cinquant'anni nel settore.

Questa collaborazione segna l'inizio di un rapporto: le lampade di Oluce rimarranno infatti in esposizione presso Salvioni Durini, con due piani del negozio e la terrazza dedicati al marchio. Questo impegno conferma non solo l'eccellenza e la raffinatezza di Oluce, ma offre anche ai visitatori un'opportunità continua di immergersi nell'universo del brand milanese.

Inoltre, le lampade di Oluce saranno protagoniste della **mostra "La casa dell'architetto"**, organizzata da Marie Claire Maison presso la **Galleria D'Arte Moderna di Milano**.

La mostra, curata dal designer Francesco Rota, offre al pubblico uno sguardo sul mondo dell'architettura e del design contemporaneo. Qui, alcune lampade iconiche di Oluce, tra cui Pascal, G.O, Coupè 3321 e Coupè 2202, saranno in esposizione come autentiche icone del design illuminotecnico, testimonianza tangibile della capacità del marchio di lasciare un'impronta indelebile nel panorama del design internazionale.

Calamaio – wall version - design Cervellieri, Di Lorenzo, Montini.

La nuova Calamaio in versione da parete, amplia la famiglia omonima. Disegnata da Marco Cervellieri, Giulia di Lorenzo e Giacomo Montini, Calamaio si presenta in una nuova versione da parete dall'eleganza minimalista, perfetta per dare un tocco contemporaneo agli ambienti.

La caratteristica distintiva di Calamaio risiede nella sua essenziale struttura in metallo, composta da due sottili steli cilindrici collegati da un perno mobile. La fonte luminosa a LED, posizionata all'estremità, offre un raggio di luce concentrato, modulabile grazie alla flessibilità della sua struttura. La possibilità di rotazione dell'elemento sferico adagiato sul basamento circolare permette una perfetta adattabilità agli spazi. Leggera e flessibile, la struttura di Calamaio viene impreziosita dai colori decisi e vivaci delle laccature lucide rosso scarlet, giallo mustard e nickel nero satinato.

Nuove varianti cromatiche

Oluce presenta **nuove varianti cromatiche** che andranno ad arricchire ulteriormente la sua collezione. Sotto il costante stimolo dell'innovazione e della ricerca estetica, il marchio ha deciso di rinnovare la gamma colore di alcune delle sue lampade più iconiche, rispondendo così alle mutevoli esigenze e all'evoluzione dell'interior design.

Nella famiglia Coupé, viene introdotto il colore rosso scarlet nelle versioni 2202 e 3321, mentre le versioni 3320/R e 1159/R manterranno la loro eleganza immutata. La linea Spider accoglierà il caldo tono giallo mustard, eliminando il bianco. Nella collezione Colombo farà il suo ingresso il rosso scarlet. Infine, la linea Canopy si rinnoverà completamente con l'introduzione dei colori nero e rosso scarlet, eliminando completamente il bianco e il bronzo, per una proposta ancora più accattivante e in linea con le tendenze del design contemporaneo.

OLUCE

Fondata nel 1945, Oluce è la più antica azienda italiana di design attiva da sempre nel campo dell'illuminazione e negli anni ha saputo costruire una collezione articolata, realizzando alcune tra le lampade più iconiche degli ultimi decenni. Materiali inconsueti, forme inedite e nuove fonti luminose hanno dato vita nel tempo a progetti rivoluzionari firmati da Tito Agnoli, Joe Colombo, Marco Zanuso e Vico Magistretti che dagli anni '50 hanno riscritto la storia dell'illuminazione. Le collezioni più recenti confermano lo spirito progettuale e decorativo dei prodotti di Oluce. L'azienda continua infatti, anno dopo anno, a collaborare con designer di fama internazionale come Cristophe Pillet, Sam Hecht, AngelettiRuzza, Gordon Guillaumier, Carlo Colombo, Francesco Rota, Astori/De Ponti, Nendo, Victor Vasilev, Nicola Gallizia, David Lopez Quincoces e Mist-o.

Inoltre, con Bespoke Tailorign, Oluce offre un servizio di personalizzazione prodotto estremamente flessibile in grado di studiare e realizzare apparecchi luminosi per gli spazi domestici e per il contract. Oltre alla proposta disponibile a catalogo, infatti, l'azienda offre la possibilità di realizzare lampade su misura per esigenze specifiche oppure di produrre varianti modulabili di prodotti a collezione già esistenti.

Press Office Italia

Antonella Morlino - press@oluce.com
t. +39 02 98491435

International Press Office

R+W | Claudia Bianchi – claudia.bianchi@oluce.com
t. +39 02 33104675