



08/04/2025

Comunicato stampa

Euroluce 2025

8-13 Aprile / Padiglione 04 Stand C20

Light up

Un racconto che attraversa il tempo, fatto di intuizioni, visione e ricerca. Da **80 anni**, Oluce trasforma la luce in un elemento di design, capace di interpretare epoche, spazi ed emozioni. Un anniversario che celebra l'illuminazione su misura e la capacità di tradurre le idee in oggetti che raccontano una storia, unendo estetica e tecnica.

Fondata nel **1945**, Oluce è la più storica tra le aziende italiane di design da sempre attiva nel campo dell'illuminazione. Nel corso di otto decenni, ha collaborato con progettisti come **Tito Agnoli, Joe Colombo, Marco Zanuso** e **Vico Magistretti**, dando vita a progetti che hanno segnato la storia del design. Le sue creazioni, come Atollo, Coupé e Acrilica, sono diventate icone riconosciute a livello internazionale e fanno oggi parte di importanti collezioni museali, dal **MoMA di New York** alla **Triennale di Milano**.

In occasione di **Euroluce 2025**, Oluce presenta la **nuova collezione**: un **manifesto di heritage e innovazione, tra icone e nuove interpretazioni**. Un equilibrio tra passato e futuro, tra interno ed esterno, raccontato nel progetto espositivo curato da **Ferruccio Laviani**. Il concept dello stand rende omaggio a Herbert Bayer, figura centrale del Bauhaus, e al suo *"Diagramma della visione"*, che introdusse un approccio tridimensionale alla percezione visiva. Lo spazio si trasforma in un viaggio iconografico attraverso la storia dell'azienda, in cui classici e novità dialogano, restituendo un racconto coerente e continuo di otto decenni di ricerca e cultura del progetto.

La lampada **Lyndon**, progettata da **Vico Magistretti** nel 1977, torna protagonista con tre nuove versioni da esterno. Alla classica lampada da terra, caratterizzata dalla struttura a candelabro con quattro sfere trasparenti in policarbonato, si affianca il modello da parete e una nuova versione da tavolo, elegante nella sua semplicità, con un singolo globo. Tutti i modelli, fedeli al disegno originale di Magistretti, sono presentati in due raffinate colorazioni: una versione completamente nera e una declinazione interamente avorio.

La collezione **Berlin-Out**, firmata da **Christophe Pillet**, espande ulteriormente la gamma outdoor di Oluce. Il design, rigoroso e armonioso, si esprime attraverso geometrie precise e volumi equilibrati tra stelo e paralume, valorizzando la funzionalità grazie al corpo illuminante orientabile a 180°. Disponibili nelle versioni da lettura, ad arco e da tavolo, queste lampade si presentano nelle eleganti finiture avorio oppure con base, stelo neri e paralume verde inglese. Completa la proposta outdoor **Berlin-Out** nella versione applique, ideata anche per l'ambiente bagno. La lampada si distingue per il raffinato anello metallico sottile che racchiude un diffusore a nido d'ape, emanando una luce delicata e avvolgente. Disponibile in tre nuove finiture - nero opaco, bronzo anodico e alluminio satinato - questa applique coniuga innovazione e poetica, invitando a scoprire la bellezza nascosta nell'ordinario con uno stile sofisticato e contemporaneo.

L'equilibrio tra tradizione, tecnologia e design contemporaneo caratterizza anche la collezione indoor, in cui spicca la **Mini Spider**, reinterpretazione della celebre lampada disegnata da **Joe Colombo**. In questa versione compatta da tavolo, la Mini Spider mantiene intatta l'inconfondibile forma "testa a martello" e combina dettagli cromati con una base in metallo verniciato. Disponibile nei nuovi colori nero, rosso scarlet e blu, dona un accento audace e contemporaneo agli interni.

Accanto all'icona firmata Colombo, torna la lampada **Agnoli**, ideata nel 1954 e dedicata al suo visionario creatore **Tito Agnoli**. Questa storica lampada viene riproposta nella versione da tavolo con due finiture sofisticate: una con base in nero opaco e struttura in nickel satinato, fedele al modello originale, e un'inedita versione con struttura in nickel nero satinato. Caratterizzata da un meccanismo scorrevole preciso e funzionale, Agnoli continua a fondere sapientemente estetica essenziale e tecnologia contemporanea.

Tra le altre novità indoor troviamo **Dancing Glass**, progetto di **Victor Vasilev** che celebra la delicatezza del vetro e del vetro fumé, nelle versioni a sospensione e applique. Le forme irregolari, capaci di evocare una scultura luminosa in movimento, giocano magistralmente con riflessi e ombre, creando suggestive atmosfere in cui la luce diventa poesia. Infine, **Lanterna**, disegnata da **Marta Laudani** e **Marco Romanelli**, si rinnova con una nuova versione che introduce l'uso del vetro Pyrex, materiale tecnico e raffinato, declinato nelle inedite finiture ambra e grigio fumé.

Durante questa edizione della Milano Design Week, Oluce sarà presente con una selezione di lampade presso lo showroom **Salvioni Milano Durini**, situato nel cuore del design district meneghino in via Durini 3, che da oltre cinquant'anni rappresenta un punto di riferimento nel settore dell'arredamento di alta gamma. Le lampade Oluce saranno protagoniste dell'allestimento dei due piani dello showroom che includerà pezzi iconici come **Atollo**, **Colombo** e novità come **Dancing Glass** e **Lanterna**, confermando la partnership strategica tra l'azienda e Salvioni Design Solutions.

Così, tra grandi ritorni e nuove proposte, Oluce continua a raccontare una storia fatta di ricerca e passione, in cui ogni lampada va oltre la funzione e diventa segno, presenza, emozione. Un racconto che si apre a nuovi capitoli, confermando il ruolo di Oluce come una delle voci più autorevoli e innovative del design italiano.

Oluce

Fondata nel 1945, Oluce è la più antica azienda italiana di design attiva da sempre nel campo dell'illuminazione e negli anni ha saputo costruire una collezione articolata, realizzando alcune tra le lampade più iconiche degli ultimi decenni.

Materiali inconsueti, forme inedite e nuove fonti luminose hanno dato vita nel tempo a progetti rivoluzionari firmati da Tito Agnoli, Joe Colombo, Marco Zanuso e Vico Magistretti che dagli anni '50 hanno riscritto la storia dell'illuminazione.

Le collezioni più recenti confermano lo spirito progettuale e decorativo dei prodotti di Oluce. L'azienda continua infatti, anno dopo anno, a collaborare con designer di fama internazionale come Laudani&Romanelli, Sam Hecht, AngelettiRuzza, Gordon Guillaumier, Carlo Colombo, Francesco Rota, Astori/De Ponti, Nendo, Victor Vasilev, Nicola Gallizia, Mist-o, Christophe Pillet e David Lopez Quincoces.

Inoltre, con "Bespoke Tailoring", Oluce offre un servizio di personalizzazione prodotto estremamente flessibile in grado di studiare e realizzare apparecchi luminosi per la casa e per il contract. Oltre alla proposta disponibile a catalogo, infatti, l'azienda offre la possibilità di realizzare lampade su misura per esigenze specifiche oppure di produrre varianti modulabili di prodotti a collezione già esistenti.

Ufficio stampa Italia

Antonella Morlino – press@oluce.com

t. +39 02 98491435

International Press Office

R+W | Giulia Fregonese – giulia.fregonese@r-w.it
t. +39 02 33104675