



Fondata da Giuseppe Ostuni nel 1945, Oluce ha saputo costruire nel tempo una collezione strutturata come un racconto, ricco e multiforme, abitato da prodotti capaci di superare le mode per divenire icone del design italiano.

Se Oluce, agli inizi degli anni 60, aveva ospitato il giovane Joe Colombo, producendo una serie di pezzi tuttora a catalogo, tuttora inimitabili, se Oluce, agli inizi degli anni 70, aveva ospitato il giovane Vico Magistretti, rapidamente divenuto uno dei grandi maestri, dalla fine degli anni 90 Oluce si è dimostrata capace di aprire le porte anche a nuovi progettisti, italiani ed europei, che intensamente testimoniassero delle più recenti tendenze. Ognuno di loro, supportato dalla nostra esperienza, è stato completamente libero di esprimersi secondo il suo linguaggio. Il progetto d'azienda e il know-how tecnico sono stati infatti sufficienti, nel rispetto delle differenze, a creare una precisa e comune identità. Ecco dunque che alle geometrie assolute di Vico Magistretti, alla modernità ormai classica di Joe Colombo, alla discrezione di Tito Agnoli vengono ad aggiungersi designers dal minimalismo poetico come Toshiyuki Kita e Laudani&Romanelli, Emmanuel Babled e la sua dirompente energia, le parole asciutte di Gordon Guillaumier, Carlo Colombo e Lutz Pankow, le ricerche espressive di Francesco Rota, Ferdi Giardini e Paolo Imperatori, l'eleganza stringata di Astori/De Ponti e di Nendo. Fino ad arrivare ai progetti più recenti dell'azienda firmati da Sam Hecht, Jörg Boner e AngelettiRuzza che contribuiscono a definire la grammatica visiva dell'azienda, realizzando lampade che sono anche sofisticati elementi d'arredo.

Capace di lavorare in modo prezioso sia i materiali della tradizione che quelli più innovativi, di declinare ogni tipologia di apparecchio o di inserirsi in ambienti sia privati che pubblici di altissimo livello, Oluce, con un servizio di personalizzazione prodotto estremamente flessibile, è in grado di studiare, ingegnerizzare e quindi realizzare apparecchi luminosi per specifiche forniture

L'azienda, già presente alla IX triennale di Milano, ha vinto due Compassi d'Oro, due Design Award e la Medaglia d'Oro alla XIII Triennale di Milano. Le sue lampade compaiono nelle più importanti collezioni permanenti di design del mondo.

Press Office press@oluce.com
Antonella Morlino



Atollo 233 (1979)
Spider 291 (1967)



Oluce Srl
Uffici commerciali e stabilimenti:
Via Brescia, 2
20097 San Donato Milanese
Milano.

T. 02 98491435 - F. 02 98490779
<http://www.oluce.com>
e-mail: info@oluce.com
Capitale sociale €. 364.000
Codice Fiscale/P.IVA 01676600156

Sede Legale
Via Conservatorio, 22
20122 Milano
T. 02 77291 - F. 02 7729456